

# Blokfluitorkestdag 2015

21 maart 2015

Stadstheater De Kom  
Nieuwegein



Stichting Blokfluit Midden Nederland nodigt je graag uit deel te nemen aan de 9<sup>e</sup> Blokfluitorkestdag!

Het doel van deze dag is op de eerste plaats om jou als blokfluitspeler de gelegenheid te bieden om eens in een groot orkest samen te spelen en je de kans te geven het eindresultaat te laten horen aan familie en vrienden in een afsluitend concert. Er wordt gestreefd naar een gemiddelde bezetting van 25 à 30 spelers per groep. Er zal worden gewerkt in vier groepen. Voor de groepsindeling zie elders in deze folder.

Schrijf je in en speel mee op de Blokfluitorkestdag!

## PLAATS EN TIJD

De Blokfluitorkestdag wordt gehouden in Stadstheater De Kom te Nieuwegein (Stadsplein 6) op zaterdag 21 maart 2015 van 10:00 – 16:30 uur. De zaal is open om 9:30 uur. Zorg dat je ruim op tijd aanwezig bent, zodat de docenten ook echt om 10 uur kunnen beginnen.

## KOSTEN

De kosten voor het deelnemen aan de hele dag zijn € 25 per persoon. Indien er meerdere kinderen uit hetzelfde gezin deelnemen, dan krijgen de kinderen € 5 korting en betalen een inschrijfgeld van € 20 per persoon.

## AANMELDEN

Dat kan door het digitale inschrijfformulier via de website [www.blokfluitpagina.nl](http://www.blokfluitpagina.nl) in te vullen. Ga naar [www.blokfluitpagina.nl](http://www.blokfluitpagina.nl) > evenementen > 21 maart 2015. Iedereen die zich heeft ingeschreven en het inschrijfgeld heeft betaald krijgt de muziek van de gekozen groep digitaal toegestuurd. Vergeet niet je muziekstandaard en lunch mee te nemen naar de Blokfluitorkestdag.

## EINDPRESENTATIE

Vanaf 15:00 uur zijn ouders, familie en bekenden van harte uitgenodigd om naar de presentatie van de tijdens de workshops ingestudeerde muziek te komen luisteren.



## AANSPRAKELIJKHEID

De deelname aan deze dag geschiedt voor iedereen op eigen risico. De organisatie kan ook geen aansprakelijkheid aanvaarden voor beschadiging of vermissing van persoonlijke eigendommen.

## PROGRAMMA

09:30 – 10:00 uur	Zaal open en inschrijven
10:00 – 12:30 uur	1e workshop met pauze tussendoor
12:30 – 13:30 uur	Lunchpauze met gelegenheid de stands te bezoeken
13:00 – 13:30	<i>Lunchpauzeconcert door blokfluit kwintet Seldom Sene</i>
13:45 – 15:00 uur	2e workshop met korte pauze tussendoor
15:00 – 15:15 uur	Pauze, binnenkomen van ouders, vrienden en belangstellenden
15:15 – 16:30 uur	Presentatie / afsluiting



## GROEPENINDELING

### Groep 1: Kinderen tot en met 3 jaar les

Jonge kinderen die 1 tot en met 3 jaar op sopraanblokfluitles zitten. Notenkennis bestaat uit lage C tot hoge D. Voor de 2e jaars, en zeker de 3e jaars, ook eventueel de wat moeilijkere noten F, bes, fis en hoge E.

### Groep 2: Kinderen met gemiddeld niveau (4 - 6 jaar les)

Kinderen die 4 tot 5 jaar sopraanblokfluitles hebben en/of 1 à 2 jaar altblokfluitles hebben. Notenkennis bestaat uit lage C tot hoge D. Maar ook bes, fis, hoge E, hoge F, hoge G, cis, hoge fis en eventueel gis en es.

### Groep 3: Beginnende/half gevorderde volwassenen en jongeren gevorderd niveau

Beginnende tot half gevorderde volwassenen die ongeveer 2 à 5 jaar op les zitten. Je hebt al een beetje ervaring met ensemblerepertoire opgedaan. Het zou fijn zijn als je meerdere blokfluiten kunt bespelen. Ook jongeren met een gevorderd niveau zijn welkom in deze groep.

### Groep 4: Vergevoerde volwassenen en eventueel jongeren

Gevorderde tot vergevoerde volwassenen die al veel ensemble-ervaring opgedaan hebben in ensembleverband. Je kunt gemakkelijk sonates spelen en houdt van muzikale uitdagingen. Het is aan te bevelen als je meerdere blokfluiten kunt bespelen. Het octaveren van altpartijen moet geen probleem voor je zijn. Voor basblokfluitspelers geldt dat je zowel g-sleutel als naar f-sleutel kunt spelen. Ben je nog niet volwassen, maar herken je jezelf in het niveau van deze groep, dan nodigen we je van harte uit deel te nemen aan deze groep.

**GROEP 1: HESTER GROENLEER** studeerde blokfluit aan het Amsterdamse Conservatorium bij Paul Leenhouts. Hester boeit haar publiek graag met 'spannend, subtiel en trefzeker spel' (Dagblad Trouw) en 'schittert tijdens haar hedendaagse improvisatie' (Windkanal). Met haar ensembles Seldom Sene, dubbelsextet [The Royal Wind Music](#), en haar duo met toetsenist Matthias Havinga concerteerde ze in elf Europese landen en ondernam ze tournees naar Amerika. Ze nam acht CD's op die met lof ontvangen worden en gaat graag samenwerkingen aan met interessante componisten. Tenslotte is Hester ook docent. Ze doceert als gastdocent aan het Conservatorium van Amsterdam in het kader van The Royal Wind Music Academy, is privédocent, en sinds 2010 is zij werkzaam als muziekvakdocent bij educatieafdeling van Het Concertgebouw te Amsterdam.



**GROEP 1: RUTH DYSON** werd al tijdens haar studie aan Chetham's School of Music gepresenteerd als 'jong talent' op de BBC radio 3. Haar optredens op jonge leeftijd, gaven haar de kans om kennis en ervaring op te doen als professioneel musicus. Daarnaast won zij op 17-jarige leeftijd de 2e prijs op Moeck/SRP Solo Recorder Competition, als jongste deelnemer ooit. Op het moment studeert Ruth aan het Mozarteum te Salzburg, waar zij verder werkt aan het verleggen van grenzen als hedendaags blokfluitist. Als lid van het Renaissance dubbelsextet [The Royal Wind Music](#) kreeg zij de kans om intensief te concerten op toonaangevende podia in heel Europa. Ruth nam verschillende cd's op en verscheen in verschillende artikelen die geschreven werden voor o.a. The Recorder Magazine, Tibia en [Blokfluitist](#).

**GROEP 2: STEPHANIE BRANDT** werd tijdens haar eerste blokfluitles meteen verliefd op haar instrument. Aan het Conservatorium van Amsterdam moedigde haar leraar Paul Leenhouts haar aan om haar interesse en vaardigheden in het ensemblespel te verdiepen. Haar originele manier van denken, haar experimenten met elektronica en diverse ensemblesamenstellingen, en het samenwerken met jonge componisten, hebben geleid tot optredens op diverse festivals en competities. Tegenwoordig is Stephanie lid van Seldom Sene, van het blokfluitconsort [The Royal Wind Music](#) en van het innovatieve trio [EroDynamic](#). Naast haar actieve leven als uitvoerend musicus heeft Stephanie ook een grote interesse voor muziekeducatie in al zijn facetten: van het spelen van concerten in peuterzalen en kleuterscholen tot blokfluitlerares, en als adviseur voor Culturele Educatie op basisscholen.

**GROEP 3: EVA GEMEINHARDT** behaalde in mei 2010 haar Bachelor diploma *cum laude* aan het Conservatorium van Amsterdam, waar ze bij Paul Leenhouts en Jorge Isaac studeerde. In juni 2014 heeft zij haar masteropleiding afgesloten aan La Haute École de Musique de Lausanne bij Antonio Politano. Eva kreeg diverse beurzen toegekend en won verschillende eerste prijzen op nationale en internationale muziekconcoursen, zowel solistisch als met haar ensembles. Zij heeft veel nieuwe werken in première gebracht en opgenomen. Met [The Royal Wind Music](#), blokfluitkwintet Seldom Sene en het blokfluitensemble [PRIME](#) heeft Eva op gerenommeerde Europese podia en festivals opgetreden. Ze heeft ook in Rusland, de Kaukasus en de Verenigde Staten geconcentreerd.



**GROEP 4: MARÍA MARTÍNEZ AYERZA** behaalde haar Master of Music aan het Conservatorium van Amsterdam, en de titel Master of Arts in Muziekwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam. Zij is een fervent vertolker van ensemble- en kamermuziek. Behalve medeoprichter van Seldom Sene en trio [EroDynamic](#) is ze spelend lid en maakt ze deel uit de artistieke leiding van [The Royal Wind Music](#). Als docent is ze verbonden aan het Royal College of Music in Londen. Daarnaast geeft ze regelmatig cursussen en masterclasses rond de hele wereld. María concerteert regelmatig voor jonge kinderen in Amsterdamse kinderdagverblijven en basisscholen in samenwerking met de [Stichting Memorabele Momenten](#). Zij is hoofdredacteur van [Blokfluitist](#), het enige Nederlandse gespecialiseerde blokfluittijdschrift. Daarnaast is ze medeoprichter van de [Open Recorder Days Amsterdam](#).

