

PRICES

For the active students the fee is **EUR 290,00**; for the passive students the fee is **EUR 150,00**.

FOOD AND ACCOMMODATION

All participants can overnight at the agriturismo. There are no single rooms, only double rooms and three-bed rooms. All rooms are located in apartments holding 3 to 5 persons. Each apartment has a large living-room, two toilettes, and a large kitchen for your daily cooking; there is no restaurant facility on the premises, but a daily car service to the nearby Supermarket can provide for you. (At your own expense). During the afternoon you can study in your rooms. The cost for the accommodation is **EUR 35 per night**.

APPLICATIONS

The application form must be sent at the latest on **August 20th 2007**. Applicants are requested to specify if they apply as active or passive participants and, in case, if there are any accommodation preferences.

The application form must contain :

- curriculum vitae;
- contact telephone numbers, post- and e-mail address;
- list of 3 pieces to be studied during the course;
- copy of the receipts of a deposit of **EUR 100** (please send an e-mail to agiummarella@email.it in order to get the bank details).

The application form must be sent to the following address:

Antonio Giummarella

Via Giotto, 3

70018 Rutigliano (Ba) ITALY

For further informations regarding the master class and the accommodation, you can write or call: contact person for Italy

✉ agiummarella@email.it

☎ +393477751775

contact person outside Italy:

✉ anna_paradiso@libero.it

☎ 0046735039390;

☎ 00393473121190;

We suggest to check www.fuoriportacoiano.com in order to find all the informations related to how to reach the place and also to enjoy the picture-galley of the beautiful *Fuoriporta*.

CENTRO STUDI ARTI DELLO SPETTACOLO NEL MEDITERRANEO

*Casa Piccinni - Centro Ricerche Musicali del
Comune di Bari e Conservatorio di Musica
"Niccolò Piccinni"*

Vico Fuscardi, 2 - 70121 Bari

☎ +39.080.5214561 (☎)

✉ info@casapiccinni.it

www.casapiccinni.it



CONTATTI / LINKS

www.danlaurin.com

www.casapiccinni.com

www.fuoriportacoiano.com

FUORIORTA CASA VACANZE

via Cotanese, 79

50050 Castelnuovo d' Elsa

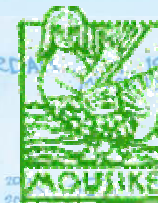
(FI) ITALY

☎ +39.0571.673033

☎ +39.0571.680185

www.fuoriportacoiano.com

✉ info@fuoriportacoiano.com



CENTRO STUDI ARTI DELLO SPETTACOLO
NEL MEDITERRANEO
organizza/presents

MASTERCLASS DI FLAUTO DOLCE

MASTERCLASS FOR RECORDER PLAYERS

08 /10/2007

(380)

14/10/2007

DOCENTE / TEACHER

DAN LAURIN

*Castello di Coiano
via Coianese, 79
Castelnuovo d' Elsa
(Firenze-Italy)*

08 ottobre -14 ottobre 2007
08th october -14th october 2007

CORSO DI FLAUTO DOLCE IN TOSCANA CON DAN LAURIN (SVEZIA)

Il Corso avrà inizio **l'8 ottobre alle ore 9.00 e avrà termine il 14 ottobre**. Si terrà presso l'agriturismo "Fuoriporta-Casa Vacanze", in via Coianese, 79 a Castelnuovo d'Elsa, piccolo borgo in provincia di Firenze. Proponiamo una formula che consenta lo studio in un clima di relax, di assoluta pace e tranquillità e per questo abbiamo scelto uno **splendido agriturismo nel cuore della Toscana** per dar vita a questo progetto.

Si tratta di una full immersion nel mondo del flauto dolce e della musica antica con un docente di fama assoluta: **Dan Laurin**. Un grande evento didattico, ma non solo! Una settimana all' insegna della condivisione di interessi, passioni ed esperienze in un clima informale e rilassato.

Il "Fuoriporta - Casa Vacanze" è un complesso di appartamenti ricavati dalla ristrutturazione di un' antica casa colonica, in aperta campagna a 2 km dal primo centro abitato. Coiano è il nome della località che ospita l'antico castello di origini medievali e la casa vacanze dove si terrà il Corso. Un luogo magico e ricco di storia.

PROGRAMMA

Il corso si articola in **7 lezioni giornaliere (9.00-14.00)** tenute ad un numero massimo di 15 partecipanti effettivi. Il corso è anche aperto a chiunque voglia assistere alle lezioni come uditore. Le lezioni saranno tenute in inglese con traduzione in italiano (se necessario). Il programma è libero. Durante il corso verranno trattati aspetti legati alla tecnica del flauto dolce e all'interpretazione e prassi della musica antica medievale, rinascimentale e barocca. E' prevista la presenza di un cembalista accompagnatore. Nel pomeriggio si darà libero spazio alle esigenze di ognuno cercando di coniugare momenti di studio individuale, di musica d'insieme e di consorti di flauti dolci. Pertanto vi preghiamo di portare con voi tutti i flauti che avete ed in particolare flauti bassi e tenore. E' previsto anche un seminario dal titolo " *Viaggio nella cultura dell'Umanesimo e del Rinascimento a Firenze e in Italia*" tenuto dalla Dott.ssa Anna Paradiso, docente di cultura classica all' Università di Stoccolma. Saranno organizzate 2 gite nelle vicine città di Siena e Firenze.

INFO COSTI

Agli studenti effettivi è richiesta una quota di partecipazione di **290,00 euro** mentre per gli allievi uditori si richiede un contributo di **150,00 euro**.

VITTO E ALLOGGIO

Per tutti i partecipanti è previsto l'alloggio nella stessa struttura agrituristica. **Non disponiamo di stanze singole ma solo doppie e triple**. Tutte le stanze fanno parte di appartamenti che possono essere occupati dai 3 ai 5 partecipanti. Ogni appartamento contiene ampi soggiorni, doppi servizi e ampie cucine dove poter preparare autonomamente i pasti. Nell'agriturismo non c'è ristorante ma provvederemo a rifornirvi di generi alimentari e altro presso il più vicino supermercato. Nei pomeriggi gli appartamenti potranno essere anche utilizzati come stanze studio. Il costo dell'alloggio è di 35 euro per notte.

INFO ISCRIZIONI

Gli interessati dovranno far pervenire la propria richiesta di partecipazione entro il **20 agosto 2007 specificando se si intende partecipare in qualità di effettivo o uditore** e, nel caso, se vi sono particolari preferenze per la disposizione negli alloggi.

La domanda di iscrizione dovrà essere corredata di :

- generalità e curriculum vitae ;
- recapiti telefonici, indirizzi ed e-mail ;
- lista di 3 brani che si intenderebbe studiare ;
- copia del versamento di **100 euro (richiedere le coordinate bancarie mandando una e-mail a agiummarella@email.it)**.

Il tutto dovrà essere spedito, per posta al seguente indirizzo :

Antonio Giummarella

Via Giotto, 3

70018 Rutigliano (Ba)

Per qualsiasi altra informazione, chiarimento in merito alle modalità di svolgimento del corso, alla sistemazione degli alloggi, e a tutto ciò che riguarda il corso stesso è possibile inviare una e-mail al seguente indirizzo: agiummarella@email.it. O chiamare al **3477751775**

Vi consigliamo di cliccare su www.fuoriportacoiano.com per avere tutte le informazioni necessarie a raggiungere il luogo e per ammirare la galleria di immagini del bellissimo *Fuoriporta* che ospiterà il corso.

RECORDER MASTERCLASS IN TUSCANY WITH DAN LAURIN (SWEDEN)

The course will start on **October 8th 2007 in the morning (09.00), and it ends on October 14th**.

It will take place at the *agriturismo* " *Fuoriporta-Casa Vacanze* " Via Coianese, 79 in Castelnuovo d'Elsa, a little village near Florence. This fantastic place in the heart of Tuscany is perfect for studying in a relaxed, quiet and peaceful environment.

The master class will be an tour in the world of the recorder and early music with an outstanding, world-famous teacher: **Dan Laurin**.

A great didactic event, but not only that! An occasion for sharing interests, passions and experiences in an informal environment.

" *Fuoriporta - Casa Vacanze* " has some apartments as a result of the restoration of an ancient palace, in the countryside, 2 km from the nearest village. The area where "Casa Vacanze", together with a Medieval castle, is situated is Coiano. A magic place full of history.

PROGRAM

There will be **7 lessons per day (09:00-14:00)** for a maximum of 15 participants (players and listeners). Priority will be given to active participants.

Teaching language will be English, with an Italian translation (if necessary).

The master class is also open to passive students (for listening only). The repertory is of your own choice.

The course will deal with recorder technique and interpretation of medieval, renaissance and baroque music. A harpsichord player will be available for accompaniment. In the afternoon there will be free time for individual study, chamber music and consorts of recorders. Please bring all your recorders, in particular tenor and bass recorders. You are also invited to a seminar, which will focus on " *Journey in the culture of the Humanist and Renaissance age in Florence and Italy* ", with Dr Anna Paradiso, teacher of Classical Culture at the University in Stockholm.

We are planning two tours, in the near cities of Siena and Florence.