

Beste blokfluiters,

Op zaterdag 2 november a.s. is de Dag van de blokfluit in Ede. Daar worden workshops en masterclasses gegeven door de leden van het Amsterdam Loeki Stardust Quartet.

Programma

Vanaf 9.00 uur	welkom met koffie
10.00 uur - 12.00 uur	workshops / masterclass
12.00 uur - 13.30 uur	lunchpauze
13.30 uur - 15.30 uur	workshops / masterclass
16.00 uur - 17.00 uur	presentatie / afsluiting
20.15 uur	concert 'Tijdsignalen' Amsterdam Loeki Stardust Quartet

Workshops

De workshops duren 2 uur en kosten € 17,00 per persoon. Toehoorders betalen € 12,00 per persoon. Er kan gekozen worden uit de volgende workshops:

	10:00-12:00 uur
Bertho Driever	A. Clavecimbel suites van Händel Bewerkt voor blokfluit-ensemble
Karel van Steenhoven	B. Engelse consort muziek uit de renaissance. Muziek van; Byrd, Gibbons, Tallis
Daniël Koschitzki	C. Lichte muziek voor blokfluit-ensembles Diverse genres & componisten

	13.30-15.30
Daniël Brügger	D. Italiaanse canzones & ricercares uit de renaissance Muziek van; Cima, Frescobaldi, Guami etc.
Karel van Steenhoven	E. Moderne ensemble-muziek componist wordt nog bepaald Samenspel, het leren luisteren en het kennismaken met speciale effecten staat centraal.
Daniël Koschitzki	F. Neo-romantische muziek uit de 20^{ste} eeuw Diverse componisten, en genres oa Staeps, Geen avangarde! Heerlijke speelmuziek in een modern jasje.

Masterclasses

De masterclasses duren 1 uur en kosten € 60,00 per persoon/ensemble. Toehoorders betalen € 12,00 per persoon. Er kan gekozen worden uit de volgende workshops.

	10.00-11.00	11.00-12.00
Daniël Brügger	Masterclass Werk naar keuze	Masterclass Werk naar keuze

	13.30-14.30	14.30-15.30
Bertho Driever	Masterclass Werk naar keuze	Masterclass Werk naar keuze

Presentatie/afsluiting

Tijdens de afsluiting (16:00-17:00 uur) in het Atrium kun je luisteren naar de muziek die tijdens de workshops is ingestudeerd. Iedereen is van harte welkom. De toegang is gratis!

Voor de lunch of diner kun je terecht in het theatercafé van Cultura.

Tijdens de 'Dag van de blokfluit' zijn een aantal stands aanwezig met instrumenten, bladmuziek, CD's en cadeauartikelen. Tevens is er iemand aanwezig voor kleine blokfluitreparaties.

Concert 'Tijdsignalen'

Op één van zijn reizen door de lage landen trof een reiziger in 1772 een verzameling ongewone instrumenten aan. Het bleken drie sets blokfluiten te zijn, waarop de Antwerpse stadsblazers honderd jaar eerder muziek van bekende componisten floten. Ze waren sindsdien nooit meer bespeeld en niemand wist meer hoe deze instrumenten klonken.

In "Tijdsignalen" staan werken van Nederlandse eigentijdse componisten naast die van hun collega "laaglanders" uit de renaissance en barok centraal.

Het concert is toegankelijk voor iedereen. De kosten zijn € 16,00 per kaart (CJP/CKV € 13,50).

Het Amsterdam Loeki Stardust Quartet werd in 1978 opgericht. Het kwartet werd in 1981 winnaar van het Musica Antiqua-concours in Brugge. Sindsdien geniet het ensemble internationale bekendheid en speelt het vele concerten in gerenommeerde series en festivals over de hele wereld.

De organisator, Eric Fennes, schrijft zelf nog over deze dag:

Tijdens deze **Masterclasses** kun je muziek naar eigen keuze inbrengen en met een van de leden van het Amsterdam Loeki Stardust Quartet aan het stuk werken.

Het is raadzaam het stuk(ken) goed voor te bereiden om zoveel mogelijk uit de les te kunnen halen. Men krijgt de muziek thuisgestuurd omdat niet iedereen snel van blad speelt. Je kunt alleen of met een ensemble hiervoor inschrijven. Je betaalt gezamenlijk het uurtarief.

Bij de **workshops** is het precies omgedraaid. Je ziet dat er hele verschillende muziekstijlen aan bod komen. Binnen zo'n workshop behandelt de docent het onderwerp aan de hand van de muziek die je vooraf krijgt toegestuurd. Er wordt dus in deze workshops veel muziek gemaakt. Vandaar dat het handig is als je je partij kunt spelen. Het maximale aantal deelnemers per workshop is ongeveer 20.

Het **doel** van beide is dat het heel verfrissend en inspirerend is om van zulke ervaren spelers feedback en knowhow over de muziek te krijgen. Het is een mogelijkheid om met onbekende muziek in aanraking te komen. En het is gewoon heel leuk om samen te spelen.

Het bepalen van het **niveau** blijft altijd lastig. Wij hebben gekozen voor gemiddeld en gevorderd niveau, dat wil zeggen twee octaven en minstens twee voortekens kunnen lezen. Beginners mogen wel komen, maar dan als toehoorder. Je mag je eigen lessenaar meebrengen maar het hoeft niet; lessenaars zijn aanwezig. Je moet natuurlijk wel je eigen instrumenten meebrengen.

Je kunt zelf kiezen of je de ochtend en/of de middag een workshop/masterclass wilt doen. Een hele dag aanwezig zijn is dus geen verplichting. Alleen een ochtend of een middag kan ook.