

WEDSTRIJDREGLEMENT PRIJS MIEKE VAN WEDDINGEN 2012

1. Van 26 tot en met 28 mei 2012 (Pinksterenweekend) vindt in het Scheppersinstituut (Melaan 16 te Mechelen, België) voor de tweede maal de internationale blokfluitwedstrijd Mieke Van Weddingen plaats. Dit concours is voorbehouden aan solisten blokfluit (al dan niet begeleid). Dit concours laat geen ensembles of kamermuziekgroepen toe met blokfluit.
2. De wedstrijd staat open voor musici van alle nationaliteiten die ondergebracht worden in één van volgende leeftijdscategorieën:
 - categorie 1: amateurs geboren op 1 januari 2000 of later
 - categorie 2: amateurs geboren op of tussen 1 januari 1996 en 31 december 1999
 - categorie 3: amateurs geboren op of tussen 1 januari 1990 en 31 december 1995
 - categorie 4: pre-professionelen: studenten of afgestudeerden aan een conservatorium of hoge school voor muziek, geboren na 31 december 1982.
3. Indeling van de groepen:
 - Als er minder dan 3 spelers zich in een categorie inschrijven, wordt deze samengevoegd met een andere categorie.
 - Zijn er precies 3 inschrijvingen in een categorie dan zijn geen preselecties voorzien en gaan de kandidaten meteen naar de finale.
 - De volgorde van de kandidaten gebeurt per leeftijdscategorie en wordt door loting bepaald.
4. Alle categorieën spelen twee werken (of fragmenten daaruit) uit twee verschillende stijlperiodes. Bij de categorieën 1-3 bedraagt de maximum duur van de prestatie op het podium 10 minuten. Bij categorie 4 bedraagt deze 15 minuten. Voor de finale op maandag kiest de jury één werk uit. Dit wordt op zondagavond bekend gemaakt.
5. De inschrijvingsformulieren dienen uiterlijk tegen 15 maart 2012 gepost te zijn (stempel van de post geldt als bewijs) door middel van het hiertoe bestemde inschrijvingsformulier. De inschrijving is pas definitief als het inschrijvingsgeld betaald is zoals voorgeschreven. Het inschrijvingsgeld bedraagt € 20.
6. Alle proeven zijn toegankelijk voor het publiek.
7. De kandidaten stellen zelf hun repertoire samen. Op de dag van hun optreden brengen ze de originele partituur mee, alsook één kopie voor de jury. De tijdslimiet wordt in geen geval overschreden. Het optreden mag op elk ogenblik onderbroken worden door de voorzitter van de jury zonder dat de kansen van de kandidaat hierdoor gehypothekeerd worden.
8. De internationale jury is samengesteld uit vooraanstaande personen uit de muziekwereld en wordt voorgezeten door Bart Spanhove.
9. Alle kandidaten stemmen ermee in dat er een opname gemaakt wordt van de finale. Na hun optreden wordt hen een cd-opname van hun prestatie bezorgd.
10. Begeleiding. Een klavecimbel/pianospeler staat ter beschikking van de kandidaten tegen een vergoeding van € 40. De kandidaten kunnen vanzelfsprekend beroep doen op een eigen begeleider. Alle kandidaten met begeleiding kunnen in Mechelen op zaterdag oefenen volgens een door de wedstrijdleiding vooropgesteld scenario. Op maandagmorgen is er extra repetitie mogelijk voor de finalisten. De stemming van de piano bedraagt $a^2 = 440$ Hz. Voor klavecimbel $a^2 = 440$ Hz of 415 Hz.
11. Beloning en prijzen:
 - De eerste laureaten kunnen een concert verzorgen in het kader van de Blokfluitdagen Mechelen. Het Fonds Mieke Van Weddingen voorziet hiervoor een passende vergoeding.
 - Elke kandidaat bekommt van de jury een ondertekend certificaat met kritieken van het geleverde spel.
 - Op de finaledag is er een prijs van het publiek: een waardebon van € 100 te verzilveren bij AAFAB.
 - Elke winnende finalist van categorieën 1-2-3 wint een waardebon voor een blokfluit ter waarde van ongeveer € 500 (categorie 3), € 300 (categorie 2), € 200 (categorie 1) die kan worden ingewisseld bij onze sponsor AAFAB. De winnaar van categorie 4 ontvangt een Coolsma altblokfluit ter waarde van € 1500 geschonken door AAFAB. Indien de jury het niveau van een bepaalde categorie onvoldoende acht, kan zij deze prijs inhouden.
12. Tijdsverloop
 - Zaterdag: repetities met begeleiding mogelijk in twee auditoria volgens een vooraf bepaald tijdschema.
 - Zondag: preselecties voor alle deelnemers door 3-koppige jury die elk twee categorieën beoordelen. Na deliberatie van de jury op zondag worden uit elke categorie 3 laureaten aangeduid voor de finale. De jury behoudt zich het recht voor dit aantal nog te beperken indien ze dit wenselijk acht.
 - Maandag: voormiddag repetitie voor 12 finalisten, namiddag finale van 14 tot 17u. voor een verenigde jury (6 musici.) met een door de jury aangeduid stuk. Bekendmaking van de uitslag is voorzien om 18.30 uur.
13. Het concours stelt officiële begeleiders ter beschikking waarmee op zaterdag 20 minuten (voor categorieën 1-3) of 30 minuten (voor categorie 4) kan geoefend worden. De vergoeding om gebruik te maken van een officieel begeleider bedraagt € 40 en wordt samen met het inschrijvingsgeld betaald. Gedurende de hele wedstrijd staan lokalen ter beschikking voor de deelnemers om in te spelen.
14. Max. 12 deelnemers per amateur-categorie worden toegelaten, max. 10 deelnemers in categorie 4. Hier geldt de inschrijvingsdatum als norm. Indien meer deelnemers zich aanmelden, komen ze op een reservelijst.