

*Najaarscursus Stichting Fortuna- Oude Muziek in Context:*

## *Missa Cantilena*

Vroeg 15e eeuwse parodiemis met werken van o.m. Zacharias da Teramo en Matteo da Perugia.



In de najaarscursus *Missa Cantilena* staan twee grote Italiaanse componisten van de vroege 15e eeuw centraal: Zacharias da Teramo en Matteo da Perugia. Voor iedere liefhebber van laat-middeleeuwse muziek twee bekende namen die een spannende cursus beloven!

Zacharias is de belangrijkste Italiaanse componist van zijn tijd, een flamboyante figuur die in zijn werken slimme muzikale grapjes uithaalt en “parodie”-technieken toepast: voor een Gloria maakt hij handig gebruik van zijn populaire ballade *Fior gentile*. En ook Perugia kon moeilijk afstand doen van zijn geniale melodieën, en smeedde ze om tot prachtige Gloria’s en Credo’s. Het resultaat van deze artistieke “recycling” is een muzikale schatkist vol betoverend mooie muziek die méér dan de moeite waard is om gespeeld te worden!

De cursus wordt gegeven door Jacqueline Dubach, blokfluitist en artistiek leider van Fortuna, toonaangevend Nederlands ensemble voor Ars Nova: “(Fortuna) getuigt van liefde voor het vak, de passie spat er vanaf!” [www.ensemble-fortuna.nl](http://www.ensemble-fortuna.nl)

Locatie: Studio Oude Muziek, Ridderhofstad 4 in Utrecht. De cursus beslaat 8 woensdagavonden van 19.30 tot 21.00. De cursus kost € 145,- en voor (vak)studenten € 120,-.

Cursus data:

Woensdag 1 oktober

Woensdag 8 oktober

Woensdag 15 oktober

Woensdag 22 oktober

Woensdag 5 november

Woensdag 12 november

Woensdag 19 november

Woensdag 26 november

Er wordt gespeeld op A=440 Hz. Er is plaats voor instrumentalisten en zangers op intermediar/gevorderd niveau, ervaring met middeleeuwse muziek is niet vereist. Instrumentarium: blokfluiten, luit/vihuela, gamba/vedel/viool, overig instrumentarium in overleg. Cursisten krijgen na aanmelding de bladmuziek per email in PDF. Aanmelden via [info@ensemble-fortuna.nl](mailto:info@ensemble-fortuna.nl), voor meer informatie: 030 – 251 82 45.

