



Conservatorium

For English version, please scroll down.

Met ingang van cursusjaar 2011-2012 is het mogelijk om aan het Fontys Conservatorium in Tilburg blokfluit te studeren. De opleiding is onderdeel van de afdeling **Oude Ensemble Muziek**, en richt zich naast het blokfluitrepertoire specifiek op muziek uit middeleeuwen en renaissance.

Oude Ensemble Muziek

Het Fontys Conservatorium biedt een opleiding aan die vrijwel nergens anders bestaat: Oude ensemble muziek. Deze opleiding beslaat een bijzonder mooi en boeiend werkveld, het repertoire van de Middeleeuwen en de Renaissance, samen een periode van maar liefst 600 jaar.

Het conservatorium kent al enige tijd een bloeiende vocale afdeling Oude Ensemble Muziek onder leiding van Ildikó Hajnal. Met ingang van cursusjaar 2011 is het ook voor instrumentalisten mogelijk een opleiding Oude Ensemble Muziek te volgen onder leiding van Jacqueline Dubach, blokfluitiste en artistiek leider van ensemble Fortuna. Studenten instrumentaal zullen intensief samenwerken met de vocale afdeling in gemeenschappelijke projecten, ensembles vormen, en zich regelmatig presenteren binnen het conservatorium en in een professionele setting op podia in Nederland en Vlaanderen.

Zie voor meer informatie, toelatingseisen, audities en aanmelden, zie: www.fontyshogeschoolvoordekunsten.nl/Conservatorium of neem contact op jacquelinedubach@live.nl



Conservatorium

Starting in academic year 2011-2012, the Fontys Conservatorium Tilburg offers recorderstudies as part of the department **Early Ensemble Music** studies. Besides the specific repertoire for recorder, emphasis is laid on ensemble music of middle ages and renaissance.

Early ensemble music studies

The Fontys Conservatory Tilburg offers a course of study that exists virtually nowhere else: early ensemble music. This covers a remarkably fine and fascinating field of interest, i.e. the repertoire of Middle Ages and Renaissance, which is a period of no less than 600 years in all.

The conservatory already has a flourishing vocal department Early Ensemble Music, lead by Ildikó Hajnal. Starting in 2011, there will be also an instrumental department Early Music Ensemble studies taught by Jacqueline Dubach, recorderplayer and leader of ensemble Fortuna. Students will work closely together with singers of the vocal department, form ensembles, and give concerts within the conservatory and in professional venues in The Netherlands and Flanders.

For further information on auditioning and subscribing, see: www.fontyshogeschoolvoordekunsten.nl/Conservatorium or contact jacquelinedubach@live.nl