

PROGRAMMA

9:30	zaal open
10:00 – 12:30 uur	1e workshop met pauze tussendoor
12:30 – 14:00 uur	lunchpauze, waarin een lunchpauzeconcert van Red Rose Four
14:00 – 15:00 uur	2e workshop
15:00 – 15:15 uur	pauze, binnenkomen van ouders en belangstellenden
15:15 – 16:30 uur	presentatie / afsluiting

Aanmelden

Dat kan door het inschrijfformulier op deze folder op te sturen, maar bij voorkeur via het digitale inschrijfformulier op www.blokfluitpagina.nl > evenementen > 7 november 2009

Muziek

Iedereen die zich heeft ingeschreven en het inschrijfgeld heeft betaald krijgt de muziek van de gekozen groep toegestuurd.

Eindpresentatie

Vanaf 15:00 uur zijn ouders, familie en bekenden van harte uitgenodigd om naar de presentatie van de tijdens de workshops ingestudeerde muziek te komen luisteren.

Lunchpauzeconcert

Tussen de middag zal er een optreden zijn van Red Rose Four, een jong en talentvol blokfluitkwartet. Ze spelen een deel van hun nieuwe programma: "De Koning, de Kunstenaar en de Klaploper".



Stands

Tijdens de pauzes zullen er stands aanwezig zijn, o.a. met diverse soorten blokfluiten, enz.

Blokfluitreparateur

Verder zal de blokfluitreparateur/-stemmer Femke Vermaas van de Aafab aanwezig zijn. Zij geeft demonstraties en uitleg over het onderhoud en de reparatie van blokfluiten. Dus als je nog een blokfluit hebt met een klein mankement... neem hem mee!

Eten en drinken

Iedereen moet zijn eigen lunchpakket meebrengen, drankjes zijn in de kantine verkrijgbaar. De drankjes zijn voor de deelnemers gratis.

SPONSORS

Deze dag is mede mogelijk gemaakt door subsidies van het Prins Bernhard Cultuurfonds, VSBfonds en de Gemeente Zeist.



Promotionele ondersteuning: www.blokfluitpagina.nl

DOEL VAN DEZE DAG

Het doel van deze dag is op de eerste plaats om blokfluitspelers, die meestal individueel of in kleine groepjes blokfluit spelen de gelegenheid te bieden om eens in een groot orkest samen te spelen en ze de kans te geven het eindresultaat te laten horen aan hun familie en vrienden in een afsluitend concert. Er wordt gestreefd naar een gemiddelde bezetting van 25 à 30 spelers per groep.

Er zal worden gewerkt in vijf groepen. Voor de groepsindeling zie elders in deze folder.

Plaats en tijd

De Blokfluitorkestdag zal worden gehouden in het Vrije School, Socrateslaan 24 in Zeist op zaterdag 7 november 2009 van 10:00 – 16:30 uur.

Op tijd zijn

De zaal is open om 9:30 uur. Zorg dat je ruim op tijd aanwezig bent, zodat de docenten ook echt om 10 uur kunnen beginnen.

Kosten

De kosten voor het deelnemen aan de hele dag zijn € 20,00 per persoon.

Aansprakelijkheid

De deelname aan deze dag geschiedt voor iedereen op eigen risico. De organisatie kan ook geen aansprakelijkheid aanvaarden voor beschadiging of vermissing van persoonlijke eigendommen.

Organisatie

Dana Massad en Anita Boon, beiden docent blokfluit bij de Muziekcirkel Driebergen, Pauline Schenkelaars, docent blokfluit en bestuurslid van o.a. het Houtens Muziek Collectief en Petra Kroesen, amateur blokfluitspeelster.

Meer informatie

Als u nog vragen heeft dan kunt u contact opnemen met

- ♦ Dana Massad (e-mail: info@blokfluitensamenspel.nl, telefoon: 06-12107755) of
- ♦ Pauline Schenkelaars (e-mail: jbplien@wanadoo.nl, telefoon: 030-2300040)



Utrechtse Blokfluitorkestdag

op

zaterdag 7 november 2009

in de Vrije School
Socrateslaan 24 in Zeist



De Utrechtse Blokfluitorkestdag wordt georganiseerd door de Stichting Blokfluit Midden Nederland, Kriekengaarde 50, 3992 KK Houten.

DOCENTEN



Groep 1: Susanne Gersch-Bremmers

Susanne studeerde blokfluit aan de conservatoria van Münster en Utrecht, en traverso in Utrecht. Zij is werkzaam als docente (blokfluit en traverso, aan BplusC te Leiden) en cursusleidster (voor de vereniging van huismuziek, zowel landelijk als in de afdeling Zwolle). Naar Susanne's thema-voorspeelavonden (bijv. rond "De koningin van de kleuren") wordt uitgekeken door leerlingen en ouders. Af en toe verleent zij als blokfluitiste of traversospeelster haar medewerking aan (koor)concerten, zoals onlangs een Mattheuspassie met de Cappella Maria Barbara en het festival oude muziek te Hoorn. Susanne woont met haar man Coert en hun vier kinderen in Zwolle.

Groep 2: Sigrun Lefringhausen

Sigrun werd in 1982 als "jong talent" toegelaten aan de Hogeschool voor Muziek te Keulen. Daar studeerde ze AMV en blokfluit bij Prof. Uies-Grützner en Prof. Zimmermann. Na het volbrengen van deze opleidingen zette zij haar studie blokfluit voort bij Dorothea Winter aan het Maastrichts Conservatorium. Van 1990 tot 1993 studeerde zij bij Heiko ter Schegget en Marion Verbruggen aan het Utrechts Conservatorium en sloot zij deze studie af met het examen Uitvoerend Musicus. Sinds 1986 is zij blokfluitdocente aan de muziekschool Hilden, Duitsland. Naast haar activiteiten als docente geeft zij regelmatig concerten met verschillende ensembles (o.a. Musica Serena) en orkesten (o.a. The Amsterdam Baroque Orchestra) in het binnen- en buitenland.



Groep 3: Elly Veldhuizen



Elly koos aanvankelijk voor een studie biologie die zij afrondde met een doctoraal examen. Vervolgens doorliep zij een conservatoriumopleiding met als hoofdvak blokfluit en als bijvakken klavecimbel, gamba en ensembleleiding. Aan het conservatorium volgde ze ook enige jaren het hoofdvak koordirectie en nam ze deel aan de 'Kurt Thomas koordirectie cursus' op niveau 4. Daarnaast verkreeg ze een bevoegdheid voor het geven van algemene muzikale vorming. Elly heeft o.a. gewerkt aan de muziekscholen in Amsterdam en in Bunnik en ze heeft een grote muziekpraktijk in Alkmaar en Broek in Waterland gehad.

Momenteel geeft Elly ondermeer leiding aan een instrumentale groep in Amsterdam.

Groep 4: Coert Bremmers

Coert studeerde blokfluit aan het Utrechts Conservatorium, muziekwetenschappen en koordirectie. Hij is werkzaam als docent, koordirigent en cursusleider. Voor "De Leeuwenkuil" waar hij werkt, leidt hij een blokfluitensemble, een blokfluitorkest en een ensemble voor oude muziek. Rond Renilde Duif's "Requiem" (voor koor, solisten, blokfluitorkest, klavecimbel, cello en pauken) organiseerde hij rond 4 Mei 2006 een groot project. Af en toe verleent hij als blokfluitist zijn medewerking aan een (koor)concert, met o.m. de dirigenten A. van der Spoel en H. Noyens. Coert woont met zijn vrouw Susanne en hun vier kinderen in Zwolle.



GROEPSINDELING

Groep 1: beginnende kinderen

Jonge kinderen die 1 à 2 jaar op sopraanblokfluitles zitten. Notenkennis bestaat uit lage C tot hoge D. Voor de 2e jaars ook eventueel de wat moeilijkere noten F, bes, fis en hoge E.

Groep 2: Kinderen en jongeren met gemiddeld niveau

Kinderen en jongeren die 3 tot 5 jaar sopraanblokfluitles hebben en/of 1 à 2 jaar altblokfluitles hebben. Notenkennis bestaat uit lage C tot hoge D. Maar ook bes, fis, hoge E, hoge F, hoge G, cis, hoge fis en eventueel gis en es.

Groep 3: Jongeren met bovengemiddeld niveau

Jongeren die 5 à 8 jaar op sopraanblokfluit en/of altblokfluit les hebben. Gewenst is dat je alle noten kunt lezen en spelen, met daarbij 2 à 3 mollen en 3 kruizen. Het tempo waarin gespeeld wordt is van langzaam naar snel. Muzikale termen als allegro en vivace zijn niet vreemd voor je.

Groep 4: Beginnende tot halfgevoerde volwassenen en jongeren

Beginnende tot halfgevoerde volwassenen en jongeren die ongeveer 2 à 5 jaar op les zitten. Je hebt al een beetje ervaring met ensemblerepertoire opgedaan. Het zou fijn zijn als je meerdere blokfluiten kunt bespelen.

Groep 5: Gevoerde tot vergevoerde volwassenen en jongeren

Gevoerde tot vergevoerde volwassenen en jongeren die al veel ensemble-ervaring opgedaan hebben in ensembleverband. Je kunt gemakkelijk sonates spelen en houdt van muzikale uitdagingen. Het zou fijn zijn als je meerdere blokfluiten kunt bespelen en altpartijen kunt octaveren. Voor basblokfluitspelers geldt dat je zowel g-sleutel als naar f-sleutel kunt spelen.

MUZIEK OMRUILEN

Wij hebben ons best gedaan om de groepsindeling zo goed mogelijk te omschrijven. Mocht je na ontvangst van de muziek toch liever in een andere groep spelen, neem dan even contact met ons op, want het is geen probleem om nog van groep te ruilen. De muziek wordt in principe digitaal toegestuurd, dus vergeet niet je emailadres te vermelden bij je inschrijving.

DOCENTEN (VERVOLG)

Groep 5: Saskia Coolen

Saskia studeerde blokfluit aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam bij Kees Boeke en Walter van Hauwe. In 'Camerata Trajectina' bespeelt ze zowel de blokfluit als de gamba en bepleit zij de Nederlandse muziek van Middeleeuwen tot de Gouden Eeuw. Ze maakte met dit ensemble tot nu toe ruim 25 CD's en treedt hiermee behalve in Nederland veelvuldig op in het buitenland. Sinds 2004 is zij lid van Brisk Recorder Quartet Amsterdam. Met haar eigen Stichting 'Recorders' heeft ze diverse muziektheater-producties gemaakt. Ze was als docente verbonden aan de conservatoria van Hilversum en Amsterdam en ze geeft talloze masterclasses over de hele wereld, met name in de Verenigde Staten. Ze doceert diminuties en ornamentatie aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag en het Utrechts Conservatorium.



INSCHRIJFFORMULIER

Hierbij meld ik mij aan als deelnemer aan de Blokfluitorkestdag op 7 november 2009.

Speelniveau (zie Groepsindeling)

- Groep 1: beginnende kinderen
 Groep 2: kinderen en jongeren met gemiddeld niveau
 Groep 3: jongeren met bovengemiddeld niveau
 Groep 4: beginnende tot halfgevoerde volwassenen en jongeren
 Groep 5: gevoerde tot vergevoerde volwassenen en jongeren

Welke blokfluiten breng je mee?

Neem s.v.p. ook lage instrumenten mee!

- Sopraan
 Alt
 Tenor
 Bas
 Grootbas in C
 Contrabas in F

Gegevens deelnemer

in blokletters invullen s.v.p.

Naam

Voornaam

Adres

Postcode

Woonplaats

Telefoon

E-mail

Les van

Te

Kosten

Het inschrijfgeld van € 20,00 heb ik op 2009 overgemaakt op Postbank nummer 143 22 95 ten name van Stichting Blokfluit Midden Nederland te Driebergen.

LET OP! De inschrijving is pas definitief nadat zowel het inschrijfformulier als het inschrijfgeld is ontvangen. Inschrijven graag vóór half oktober 2009.

Inschrijven kan ook via www.blokfluitpagina.nl > Evenementen > 7 nov. 2009



STICHTING BLOKFLUIT MIDDEN NEDERLAND
P/A KRIEKENGAARDE 50, 3992 KK HOUTEN