

## PROGRAMMA

|                   |   |
|-------------------|---|
| 9:30              | zaal open   |
| 10:00 – 12:30 uur | 1e workshop met pauze tussendoor                      |
| 12:30 – 14:00 uur | lunchpauze, waarin een lunchpauzeconcert van Zimbello |
| 14:00 – 15:00 uur | 2e workshop   |
| 15:00 – 15:15 uur | pauze, binnenkomen van ouders en belangstellenden     |
| 15:15 – 16:30 uur | presentatie / afsluiting                              |

### Aanmelden

Dat kan door het inschrijfformulier op deze folder op te sturen, maar bij voorkeur via het digitale inschrijfformulier op [www.blokfluitpagina.nl](http://www.blokfluitpagina.nl) > evenementen > 19 april 2008

### Muziek

Iedereen die zich heeft ingeschreven en het inschrijfgeld heeft betaald krijgt de muziek van de gekozen groep toegestuurd.

### Eindpresentatie

Vanaf 15:00 uur zijn ouders, familie en bekenden van harte uitgenodigd om naar de presentatie van de tijdens de workshops ingestudeerde muziek te komen luisteren.

### Lunchpauzeconcert

Tussen de middag zal er weer een optreden zijn, deze keer een te gek theateraal en muzikaal onthaal van Zimbello met 'Alles op tafel'!



### Stands

Tijdens de pauzes zullen er stands aanwezig zijn, o.a. met diverse soorten blokfluiten, enz.

### Blokfluitreparateur

Verder zal de blokfluitreparateur/-stemmer Femke Vermaas van de Aafab aanwezig zijn. Zij geeft demonstraties en uitleg over het onderhoud en de reparatie van blokfluiten. Dus als je nog een blokfluit hebt met een klein mankement... neem hem mee!

### Eten en drinken

Iedereen moet zijn eigen lunchpakket meebrengen, drankjes zijn in de kantine verkrijgbaar.

## SPONSORS

Deze dag is mede mogelijk gemaakt door subsidies van het VSBfonds, het Elise Mathilde Fonds en de gemeente Houten.



Promotionele ondersteuning: [www.blokfluitpagina.nl](http://www.blokfluitpagina.nl)

## DOEL VAN DEZE DAG

Het doel van deze dag is op de eerste plaats om blokfluitspelers, die meestal individueel of in kleine groepjes blokfluit spelen de gelegenheid te bieden om eens in een groot orkest samen te spelen en ze de kans te geven het eindresultaat te laten horen aan hun familie en vrienden in een afsluitend concert. Er wordt gestreefd naar een gemiddelde bezetting van 25 à 30 spelers per groep.

Er zal worden gewerkt in vijf groepen. Voor de groepsindeling zie elders in deze folder.

### Plaats en tijd

De Blokfluitorkestdag zal worden gehouden in het Wellantcollege, Paardenhoeve 78 in Houten op zaterdag 19 april 2008 van 10:00 – 16:30 uur.

### Op tijd zijn

De zaal is open om 9:30 uur. Zorg dat je ruim op tijd aanwezig bent, zodat de docenten ook echt om 10 uur kunnen beginnen.

### Kosten

De kosten voor het deelnemen aan de hele dag zijn € 20,00 per persoon.

### Aansprakelijkheid

De deelname aan deze dag geschiedt voor iedereen op eigen risico. De organisatie kan ook geen aansprakelijkheid aanvaarden voor beschadiging of vermissing van persoonlijke eigendommen.

### Organisatie

Dana Massad en Anita Boon, beiden docent blokfluit bij de Muziekcirkel Driebergen, Pauline Schenkelaars, docent blokfluit en bestuurslid van o.a. het Houtens Muziek Collectief en Anton van Woerkom en Petra Kroesen, amateur blokfluitspelers

### Meer informatie

Als u nog vragen heeft dan kunt u contact opnemen met

- ♦ Anita Boon (telefoon overdag: 0343-518388),
- ♦ Dana Massad (e-mail: [dana.massad@planet.nl](mailto:dana.massad@planet.nl)) of
- ♦ Pauline Schenkelaars (e-mail: [jbplien@wanadoo.nl](mailto:jbplien@wanadoo.nl)).

**Aafab BV**  
uw blokfluitspecialist bij uitstek!  
grote collectie  
meerdere speelcabines  
maandag t/m vrijdag  
9 - 17 uur.  
Jeremiestr. 4-6, 3511 TW Utrecht  
Tel. 030 - 2316393 / [www.aafab.nl](http://www.aafab.nl)  
E-mail: [aafab@wxs.nl](mailto:aafab@wxs.nl)

# Utrechtse Blokfluitorkestdag

op  
zaterdag 19 april 2008

in het Wellantcollege  
Randhoeve 2 in Houten



De Utrechtse Blokfluitorkestdag wordt georganiseerd door de Stichting Blokfluit Midden Nederland, Strandmeer 54, 3994 ZS Houten.



## DOCENTEN

### Groep 1: Eleanor de Groot

Eleanor de Groot studeerde aan de Conservatoria van Den Haag en Tilburg bij Michael Barker, Ricardo Kanji, Heiko ter Schegget en Pieter van Veen. Na haar opleiding studeerde ze verder bij Karel van Steenhoven, volgde ze master classes bij A.L.S.Q. en deed mee aan zomercursussen bij Musica in België (o.a. Barok en Renaissance muziek). Ze verleent regelmatig haar medewerking aan concerten, zowel op blokfluit als op altviool. Ze is werkzaam als docente bij de muziekscholen van Schijndel en Sint-Oedenrode.



### Groep 2: Heleen Gerretsen



Heleen Gerretsen studeerde blokfluit aan het Utrechts Conservatorium. Tijdens haar studie werd het blokfluittrio Ratatouille opgericht, waarmee ze optrad in binnen- en buitenland. Heleen Gerretsen verleende als blokfluitiste haar medewerking aan het Nationaal Balletorkest, het Schönbergensemble en het Dresdner Kammerchor. Door haar interesse in de geïmproviseerde muziek uit de 16e eeuw kwam Heleen in aanraking met de cornetto. Overweldigd door de klankschoonheid van dit instrument besloot zij het te gaan spelen. Zij volgde hiervoor lessen bij William Dongois te Parijs, Jean Pierre Canihac en Bruce Dickey. Als cornettiste gaf zij concerten met onder andere In Stil Moderno en Florilegium Musicum. Bewegen en beweging teweeg brengen, is belangrijk voor Heleen, ook in haar muzikale activiteiten.

### Groep 3: Annelies Schraa

Annelies Schraa studeerde blokfluit bij Adrienne du Clou aan het conservatorium te Zwolle waar ze in 1995 haar diploma Docerend Musicus en in 1997 haar diploma Uitvoerend Musicus behaalde. Zij is lid van het Apollo Ensemble, waarmee ze regelmatig concerten verzorgt en cd's heeft opgenomen. Zij is veelvuldig te horen als soliste en ensemblespeler op Nederlandse kamermuziekpodia en op buitenlandse festivalpodia. Ook op de radio is Annelies regelmatig te beluisteren. Annelies is docente bij de blokfluitopleiding en de blokfluitensembles van FEW in Wezep. Tevens is zij als docente blokfluit, samenspel en ensemblespel verbonden aan het Muzisch Centrum te Emmeloord, alsook aan de Apollo Zomeracademie, een jaarlijkse zomercursus kamermuziek voor gevorderde amateurs en vakstudenten.



### Groep 4: Herman Kaldewaij



De passie van Herman Kaldewaij (1943) lag en ligt in het op kleine schaal met eenvoudige middelen bezig zijn met kinderen (de laatste jaren soms op grotere schaal en steeds meer met volwassenen) en klasieke muziek. In 1993 behaalde hij (blokfluit bij Adrienne du Clou en klavecimbel bij Hanneke van der Horst) het conservatoriumdiploma. Hij heeft de leiding van Blokfluitopleiding FEW in Wezep (jaarlijks circa 70 blokfluitlerlingen) onlangs overgedragen aan zijn collega Annelies Schraa; zelf geeft hij nog leiding aan Blokfluitensemble FEW, een eigenzinnig ensemble van 12 jonge blokfluitisten, uitgeverij FEW, een groot aantal uitgaven op het gebied van blokfluit(ensemble)muziek en blokfluitdidactiek, en de blokfluitsite Blokfluit & Muziek. Herman wil graag zijn muziekcredo 'Samen-spelen is het belangrijkste in de muziek' op de Blokfluitorkestdag in praktijk brengen.

## GROEPSINDELING

### Groep 1: beginnende kinderen

Jonge kinderen die 1 à 2 jaar op sopraanblokfluitles zitten. Notenkennis bestaat uit lage C tot hoge D. Voor de 2e jaars ook eventueel de wat moeilijkere noten F, bes, fis en hoge E.

### Groep 2: Kinderen en jongeren met gemiddeld niveau

Kinderen en jongeren die 3 tot 5 jaar sopraanblokfluitles hebben en/of 1 à 2 jaar altblokfluitles hebben. Notenkennis bestaat uit lage C tot hoge D. Maar ook bes, fis, hoge E, hoge F, hoge G, cis, hoge fis en eventueel gis en es.

### Groep 3: Jongeren met bovengemiddeld niveau

Jongeren die 5 à 8 jaar op sopraanblokfluit en/of altblokfluit les hebben. Gewenst is dat je alle noten kunt lezen en spelen, met daarbij 2 à 3 mollen en 3 kruizen. Het tempo waarin gespeeld wordt is van langzaam naar snel. Muzikale termen als allegro en vivace zijn niet vreemd voor je.

### Groep 4: Beginnende tot halfgevoerde volwassenen en jongeren

Beginnende tot halfgevoerde volwassenen en jongeren die ongeveer 2 à 5 jaar op les zitten. Je hebt al een beetje ervaring met ensemblerepertoire opgedaan. Het zou fijn zijn als je meerdere blokfluiten kunt bespelen.

### Groep 5: Gevoerde tot vergevoerde volwassenen en jongeren

Gevoerde tot vergevoerde volwassenen en jongeren die al veel ensemble-ervaring opgedaan hebben in ensembleverband. Je kunt gemakkelijk sonates spelen en houdt van muzikale uitdagingen. Het zou fijn zijn als je meerdere blokfluiten kunt bespelen en alpartijen kunt octaveren. Voor basblokfluitspelers geldt dat je zowel g-sleutel als naar f-sleutel kunt spelen.

## MUZIEK OMRUILEN

Wij hebben ons best gedaan om de groepsindeling zo goed mogelijk te omschrijven. Mocht je na ontvangst van de muziek toch liever in een andere groep spelen, neem dan even contact met ons op, want het is geen probleem om nog van groep te ruilen.

## DOCENTEN (VERVOLG)

### Groep 5: António Carrilho

Deze Portugese blokfluitvirtuoos is internationaal bekend vanwege zijn energieke blokfluitspel. Hij heeft wereldwijd aan talloze concerten deelgenomen, geeft regelmatig masterclasses in Portugal en Spanje en treedt op als gastdocent bij Internationale blokfluit masterclasses. António heeft onder meer aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag gestudeerd, waar hij in 1998 afstudeerde. In 1999 was hij finalist op het Internationale Blokfluit Concours van Haifa. Verder was hij laureaat tijdens het Internationale Moeck Solo Recorder Concours in Londen in 2001. In datzelfde jaar werd hij tot beste musicus uitgeroepen in Tromsø, Noorwegen. António woont in Portugal en doceert blokfluit en kamermuziek aan het Conservatorium de Caldas da Rainha en het Instituto Gregoriano de Lisboa. Als dirigent heeft António Carrilho met het ensemble La Nave Va opera's van Händel, Purcell, Charpentier, Salieri en Scarlatti in Portugal en Spanje uitgevoerd.



## INSCHRIJFFORMULIER

Hierbij meld ik mij aan als deelnemer aan de Blokfluitorkestdag op 19 april 2008.

### Speelniveau (zie Groepsindeling)

- Groep 1: beginnende kinderen  
 Groep 2: kinderen en jongeren met gemiddeld niveau  
 Groep 3: jongeren met bovengemiddeld niveau  
 Groep 4: beginnende tot halfgevoerde volwassenen en jongeren  
 Groep 5: gevorderde tot vergevoerde volwassenen en jongeren

### Welke blokfluiten breng je mee?

Neem s.v.p. ook lage instrumenten mee!

- Sopraan  
 Alt  
 Tenor  
 Bas  
 Grootbas in C  
 Contrabas in F

### Gegevens deelnemer

in blokletters invullen s.v.p.

Naam

Voornaam

Adres

Postcode

Woonplaats

Telefoon

E-mail

### Kosten

Het inschrijfgeld van € 20,00 heb ik op ..... 2008 overgemaakt op Postbank nummer 143 22 95 ten name van Stichting Blokfluit Midden Nederland te Driebergen.

LET OP! De inschrijving is pas definitief nadat zowel het inschrijfformulier als het inschrijfgeld is ontvangen. Inschrijven graag vóór begin april 2008.

Inschrijven kan ook via [www.blokfluitpagina.nl](http://www.blokfluitpagina.nl) > Evenementen > 19 april 2008.



STICHTING BLOKFLUIT MIDDEN NEDERLAND  
 P/A KRIEKENGAARDE 50, 3992 KK HOUTEN